

“Nadie es dueño de la multitud  
aunque crea tenerla dominada.”

EUGENE IONESCO



# Rostros y Multitudes

PEPA CANTERO BEATO

Exposición Pictórica  
del 19 de Abril  
al 20 de Mayo

# 2018

Palacio de los Condes de Santa Ana  
calle San Pedro N.42, Lucena

---

---

## PEPA CANTERO BEATO

---

---

Pepa Cantero Beato es una artista lucentina nacida en 1985. Desde temprana edad ha estado vinculada al mundo de la pintura, dedicándose profesionalmente al mundo de las artes y de la educación artística.

Sus estudios en Bellas Artes comenzaron en la facultad de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, en el año 2003. Pudo completar sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Roma y continuar con un postgrado en producción artística en la facultad de bellas artes de San Carlos de la universidad politécnica de Valencia.

Sus inquietudes le han llevado a formarse y trabajar en el ámbito del diseño, el interiorismo, la restauración, la educación...siendo la pintura el lenguaje predilecto. Es un ejemplo de vida vincula al arte, de curiosidad continua por saber y poner en práctica; donde la persona se confunde con su obra en un conjunto que no se podría llegar a entender por separado.

Su vocación también la ha llevado a la docencia, donde pone toda su energía en hacer que las nuevas generaciones aprecien y valoren el mundo del arte. En que puedan disfrutar de la expresividad innata y la autosatisfacción personal que supone expresarse creativamente.

Tras muchas exposiciones colectivas en diversas ciudades, ésta es su primera exposición individual, en la ciudad que la vio nacer y en la misma calle donde se ha criado, tiene su estudio y donde produce su obra.

Rostros y multitudes es una recopilación de su producción y que se expone en 2018 como antología de toda su obra hasta la actualidad.

La figuración es el hilo conductor. El retrato es uno de los temas privilegiados de esta artista, que combina una técnica académica, expresiva y colorista; con un dominio admirable del dibujo y el gesto pictórico. En esta muestra podemos disfrutar de un recorrido por diversas técnicas, formatos y estilos, todo producto de esa búsqueda individual y de una personal investigación pictórica.

La representación de la multitud adquiere un poder importante en esta exposición. Tema que forma parte de un proyecto pictórico-expositivo en el que la autora ha trabajado durante años. Dando lugar a una dualidad entre la multitud como acumulación de retratos individuales y los cuadros de multitudes. Éstos son explosiones de color, pinceladas y trazos. Todo relacionado con el sentido de la identidad humana, y representando una deriva en la propia vida de la artista.

Cada retrato es una persona conocida, que en algún momento de su devenir se ha cruzado en la producción de esta pintora. Sus multitudes representan instantes de lo colectivo en lugares y momentos concretos, crean una tela de araña que sustenta el trabajo de la autora.

Rostros y multitudes, tiene la intención de hacer disfrutar al espectador, de acercarle al lenguaje de la pintura y sus emociones. De hacerle pasear por un mundo desde lo individual a lo colectivo. La artista os invita a sumergiros en su multitud, en su universo de colores y dibujos; en su visión personal de la pintura. ¿Te animas a formar parte de su multitud?

